



edition bendin **Modul 4/1**

Historischer Exkurs Farbkreiseln

Ein Kompendium zur Geschichte der Experimente mit Farbkreiseln.
22 spezifische Beiträge von Wissenschaftlern, Künstlern und Pädagogen.
PDF-Modul

Autor: Eckhard Bendin, Dresden 2016

- Philipp Otto Runge 1807
- Johann Wolfgang v. Goethe 1810
- Gustav Theodor Fechner 1838
- James Clerk Maxwell 1854
- Hermann v. Helmholtz 1856
- Ernst Wilhelm v. Brücke 1866
- Fritz Burckhardt 1869
- Ernst Mach 1868/1875
- Milton Bradley 1890
- Charles E. Benham 1894
- Albert Henry Munsell 1905
- Wilhelm Ostwald 1914
- Ludwig Hirschfeld-Mack 1923
- Julius Hebing 1937
- Rupprecht Matthaei 1939
- Otto Prase 1944
- Gerhard Zeugner/Manfred Adam 1970
- Jakob Weder 1970
- Wolfram Jaensch 1980
- Andreas Hofer 1990
- Hilmar Fredriksen 1991
- Eckhard Bendin 2010



edition bendin **Module 4/2-13**

Kreisscheiben zur Farbenlehre

Darstellung der besonderen Phänomene der Kreismischung mithilfe
eines 18-teiligen Satzes historischer und neuer Kreisscheiben.
12 PDF-Module

Autor: Eckhard Bendin, Dresden 2016

- M 4/2** Aufhellung durch additiv-anteilige, optische Mischung
- M 4/3** Die besondere Erscheinungsweise der ‚freien‘ Farbe
- M 4/4** Flackern, Flimmern und Verschmelzen
- M 4/5** Sukzessive Kontrastwirkung ‚Mach’sche Streifen‘
- M 4/6** Sukzessive Kontrastwirkung ‚Subjektive‘ Farben
- M 4/7** Simultane Kontrastwirkung ‚Grauverfärbung‘
- M 4/8** Mischung gegenfarbiger Töne zu Grau / Äquivalenz-Problem
- M 4/9** Visuell gleichabständige Stufungen
- M 4/10** Besondere Reliefwirkungen
- M 4/11** Spezifik gegenfarbiger Klänge
- M 4/12** Erzeugen der ‚Sekundärfarben‘ Orange, Grün und Violett
- M 4/13** Mischung der Randfarben Y/OR u. C/VB sowie der Farbtriaden RGB u.CMY