



edition bendin **Module 2/1-24**

Lehrmodule zur Farbenlehre

Modular aufbereitete Text- und Bildbausteine für Lehr- u. Lerneinheiten zu verschiedenen Aspekten der Farbenlehre

24 PDF-Module

Autor: Eckhard Bendin, Dresden 2016

- M 2/1** Farbwahrnehmung und Erfahrung
- M 2/2** Farbe und Erscheinungsweise (1) Spannweite phänomenal
- M 2/3** Farbe und Erscheinungsweise (2) Bandbreite situativ
- M 2/4** Raum- und Gestaltbezug der Farbe
- M 2/5** Kontrastklassifikation Licht und Farbe
- M 2/6** Physiologische Kontraste
- M 2/7** Kontrast- und Konstanzleistungen
- M 2/8** Prägnanzdimensionen der Farbe
- M 2/9** Physiologie des Farbsehens (1) Basis
- M 2/10** Physiologie des Farbsehens (2) Theorien
- M 2/11** Licht und Finsternis, Newton und Goethe
- M 2/12** Die prismatischen Randfarben (1) Farbgenese
- M 2/13** Die prismatischen Randfarben (2) Vorlagen
- M 2/14** Symmetrie, Polarität und Polarisierung
- M 2/15** Interferenz, Beugung und Interferenzfarben
- M 2/16** Komplikation und Harmonik
- M 2/17** Analogiemodell der Farbe (1) Generative Grammatik
- M 2/18** Analogiemodell der Farbe (2) Bipartition und Axialität
- M 2/19** Analogiemodell der Farbe (3) AMC und I Ging
- M 2/20** Farbordnung (1) Farbkreise und Notationen
- M 2/21** Farbordnung (2) Farbsterne
- M 2/22** Farbordnung (3) Farbtongleiches Dreieck
- M 2/23** Farbordnung (4) Farbkörper, Farbräume
- M 2/24** Chronologie zur Farbenlehre