



edition bendin **Module 1/1 bis 1/23**  
**Zur Farbenlehre. Studienausgabe in Modulen**  
23 Kapitel zu verschiedenen Aspekten der Farbenlehre (generative, psychologische, gestalterische u. didaktische Aspekte, Literatur- u. Personenverzeichnis), 23 PDF-Module  
Autor: Eckhard Bendin, Dresden 2016



edition bendin **Modul 1/24**  
**Das Alpha und Omega der Farbe**  
Animation zur Genese der Farbe im Analogiemodell (AMC Bendin)  
1 Mp4-Video, Länge 00:01:02  
Autor: Eckhard Bendin, Dresden 2016



edition bendin **Module 2/1 bis 2/24**  
**Lehrmodule zur Farbenlehre**  
Modular aufbereitete Text- und Bildbausteine für Lehr- u. Lerneinheiten zu verschiedenen Aspekten der Farbenlehre  
24 PDF-Module  
Autor: Eckhard Bendin, Dresden 2016



edition bendin **Module 3/1 bis 3/33**  
**Zur Farbenlehre. Ausgewählte Biografien**  
Zu Leben und Werk ausgewählter Personen der Geschichte der Farbenlehre (Schwerpunkt ‚Mitteldeutscher Raum‘), Lehrmodule mit Kurzbiografie, Laudatio, Publikationen und Quellen, 33 PDF-Module  
Autor: Eckhard Bendin, Dresden 2016



edition bendin **Modul 4/1**  
**Historischer Exkurs Farbkreiseln**  
Ein Kompendium zur Geschichte der Experimente mit Farbkreiseln.  
22 spezifische Beiträge von Wissenschaftlern, Künstlern und Pädagogen.  
PDF-Modul  
Autor: Eckhard Bendin, Dresden 2016



edition bendin **Module 4/2 bis 4/13**  
**Kreiselscheiben zur Farbenlehre**  
Darstellung der besonderen Phänomene der Kreiselmischung mithilfe eines 18-teiligen Satzes historischer und neuer Kreiselscheiben.  
12 PDF-Module  
Autor: Eckhard Bendin, Dresden 2016



edition bendin **Module 5/1 bis 5/6**  
**Basisexperimente mit Kreiseln**  
6 Lehrfilm-Module zu Basisexperimenten mit Kreiseln, deren Entwicklung, Spezifik und Stellenwert für die Farbenlehre.  
MP4-Videos (Gesamtspielzeit 93:17)  
Autor: Eckhard Bendin, Dresden 2016